Journalist:
Reidar IngebrigtsenEpost:
reidar.ingebrigtsen@
folkebladet.noTelefon:
957 96 360Journalist:
Arne Ivar HanssenTelefon:
952 25 650

Ny paraply

SKALAND: Under festivalvignetten Tur te Senja er målet å mønstre mest mulig festivalaktivitet på Senja.

 Reidar Ingebrigtsen

Det opplyser pressekontakt Bård Lysberg, som understreker at Tur te Senja-konseptet ikke er et forsøk på å konkurrere med de forskjellige sommerarrangementene som allerede er på Senja.

– Tur te Senja er tvert i mot et supplement til Husøydagan, Botnamndagan, den helt nye Senjafestivalen og alt det andre som skjer på Senja. For her skjer det veldig mye på mange forskjellige plan, så mye at Senja nå virkelig er satt på opplevelseskartet for turister. Ikke minst i utlandet, understreker Bård Lysberg.

Samarbeidsprosjekt

Det er IL Foss som eier konseptet Tur te Senja, som skal være en aktivitetsfestival krydret med kulturinnslag og god mat i samarbeid med lag og foreninger, næringsliv og Senja Cykleklubb. Den første festivalen under denne vignetten går av stabelen fra 14. til og med 18. juli inneværende år. En av hovedaktivitetene rent mosjonsmessig er et sykkelløp med samme navn som festivalen med start på Skaland. Aktiviteter som fjellturer og kajakkpadling står også på sommerens

festivalplan, som langt fra er ferdig utarbeidet.

– Denne festivalen får altså en ganske stor geografisk spredning?

– Det kan man si, Senja er stor. Vi ønsker å øke det positive fokuset på Senja både som turistmål og et godt sted å bo. Vi satser på å bygge opp en profesjonell festival der samarbeid med næringsliv, reiselivsaktører og tilbydere av aktiviteter er sentralt.

Samarbeid med reiselivsdestinasjoner som Kråkeslottet, Senjatrollet og Hamn i Senja er ifølge Bård Lysberg svært viktig for å nå målet med å stable på bena en ny stor paraplyfestival på Senja.

– Vi er i det hele tatt interessert i alle som kan tenke seg å bidra med noe til denne festivalen, enten det er kultur, matkultur eller aktiviteter som passer inn i den. Men en viss standard på det som presenteres må vi nok sette, sier Lysberg.

Nettside

Tur te Senja har opprettet en nettside som forløpig er langt fra komplett, men festivalprogram og en rekke andre opplysninger skal etter hvert komme på plass etter hver som nettsiden blir oppdatert.

reidar.ingebrigtsen@folkebladet.no
957 96 360



Familievennlig. Hulderheimen med trollfar og trollkjer- ring pluss mye kulturunderholdning i sesongen er en soleklar samarbeidspartner til Tur te Senja.

FOTO: TROND SANDNES

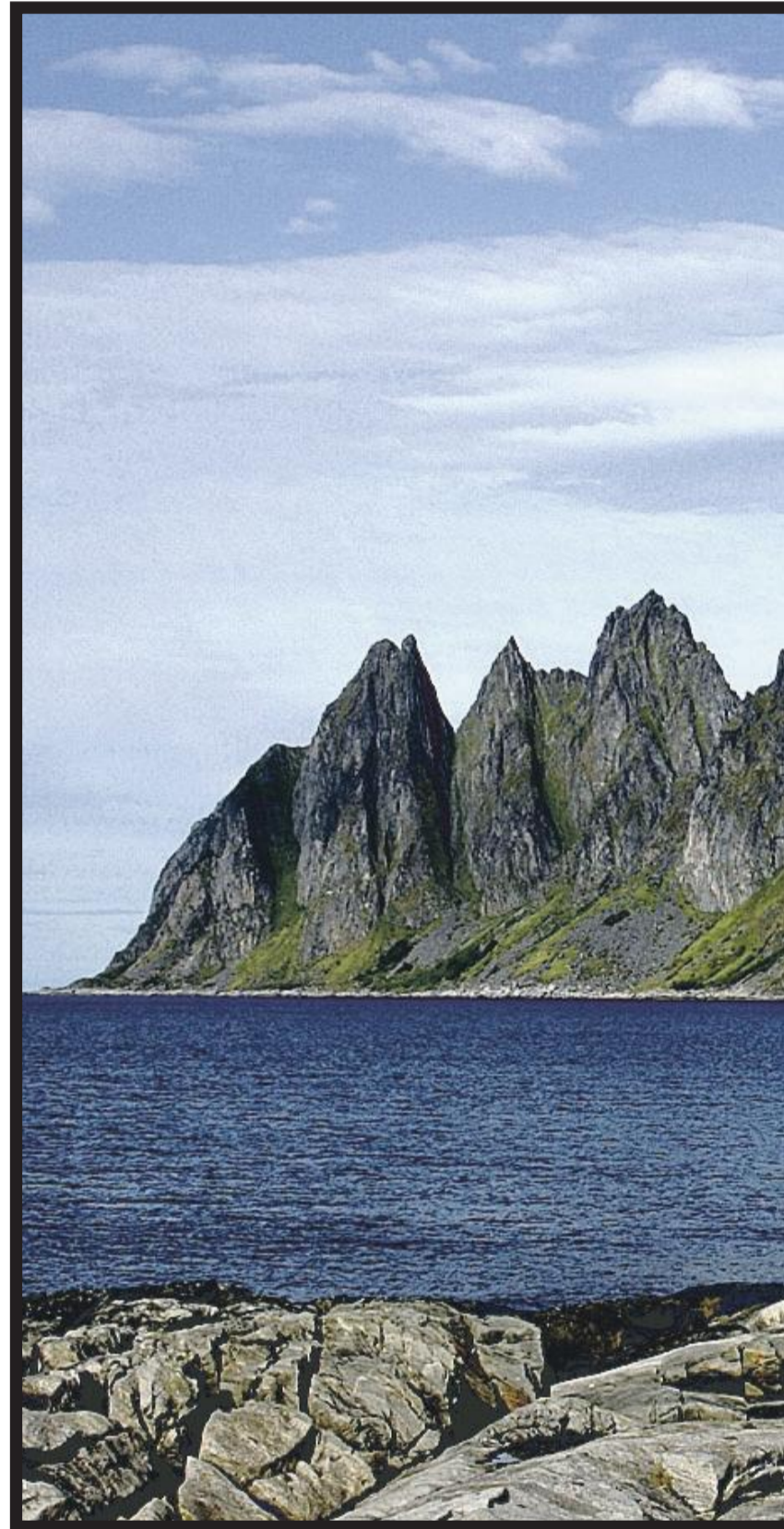
Sykkelløp. Sykkelløpet Tur te Senja arrangeres i samarbeid med Idrettslaget Foss og Senja Cykleklubb (bildet).

FOTO: LINN- JULIE EIDISSEN



■ Skuespilleren Liv Ullmann (bildet) mottok denne uka æresprisen fra Den internasjonale organisasjonen for filmarkiv (FIAF) i Oslo Rådhus. FIAF-prisen deles ut til personer som har gjort en særlig innsats for bevaring av filmarven. Tidligere vinner er blant annet Martin Scorsese, Ingmar Bergman, Mike Leigh og Per Bogdanovitsj, skriver Filmweb.

Blå Trøst. Gruppen Blå Trøst, som er i gang med å lage filmmusikk til Senja-filmen «The Roadmovie», består blant annet av musikere fra Musikkonservatoriet i Tromsø. Her er de fotografert i plattestudioet Kysten i Tromsø sist helg. Fra venstre bak Ole Morten Larsen (trommer), Thomas Ragnar S. Larsen (gitarer), Dag Okstad (bass mm), Eivind Valnes (tangenter) og Svein-Arild Berntsen (vokal/munnspeil) foran. FOTO: PRIVAT



Destinasjon Senja. Oksehornan, kanskje et av det mest besøkte og fotograferte turmålet

Lager musikk

VANGSVIK: Gruppen Blå Trøst med blant annet Svein-Arild Berntsen og Eivind Valnes lager musikk til «The Roadmovie».

 Reidar Ingebrigtsen

Produsent Linda Juanette Lande i Lynx Media Production jobber som kjent hardt med å få finansieringen av filmen — som har et kalkulert budsjett på omlag 2, 3 millioner — på plass. Til nå har filmskaperne 900.000 kroner i boks i form av avtaler om tjenester gjort med næringslivet i regionen.

– Jeg ble kontaktet av Linda Juanette Lande og Tore Skoglund, som spurte om jeg kunne tenke meg å lage en del av musikken til filmen. Det var selvsagt en stor utfordring, men jeg sa ja fordi både Linda og Tore er to dyktige og profesjonelle kunstnere og kulturarbeidere innen sine fag som er i besittelse av et stort pågangsmot og mye humor, sier Svein-Arild Berntsen, som er fullstendig klar

festival



på Senja, skal fortsatt være med på å trekke tilreisende til øya.

FOTO: REIDAR INGEBRIGTSEN

til «The Roadmovie»

over at filmprosjektet ikke er finansiert ennå.

Svein-Arild Berntsen regner ikke seg selv som heldøgnspuff — som han uttrykker det — i sjangeren filmusikk. Han søkte derfor hjelp og støtte hos sine medspillere i gruppa Blå Trøst, som han både har turnert og laget musikk sammen med tidligere.

Med glimt i øyet

Sist helg tilbrakte derfor Berntsen sammen med de andre medlemmene i Blå Trøst i musikkstudiet Kysten i Tromsø.

— Vi hadde en del annet stoff som vi ville jobbe med, og hoppet like godt på musikken til «The Roadmovie» med full musikk i samme slengen. Vi i Blå Trøst har ikke lyst til å stå med lua i hånden og vente, noe vi heller ikke vil at aktørene i dette filmprosjektet skal gjøre, understreker Berntsen.

— Hva slags musikk er det dere lager til denne filmen?

— Som musiker har jeg jo et blått og søkende hjerte, men jeg kan si at det er en god del humor i noe av musikken. Ellers vil jo produsentene gjerne ha musikk som passer til handlingsmønsteret

i filmen.

— Er dere ferdig med denne jobben?

— Nei, vi har fortsatt en del jobb å gjøre i tett dialog med filmfolket, som vi inderlig håper får den økonomistøtten de trenger og fortjener. Vi har full tillit til at denne filmen vil løfte fram kulturen, naturen, menneskene og det humoristiske og originale i vår region, understreker Berntsen.

reidar.ingebriksen@folkebladet.no
957 96 360



Sangglade jenter. Søndag er den store vårkonserten i Sørreisa kulturhus, og der har blant annet Sørreisa damekor et friskt repertoar til fremføring. Foran i midten: Liv Jensen (til venstre) og Randi Paulsen Nordmo.

FOTO: ARNE IVAR HANSEN

Klare for vårkonsert

SØRREISA: Søndag 9. mai er den store vårkonserten i Sørreisa kulturhus.

 Arne Ivar Hanssen

Vårkonsert er tradisjon i Sørreisas kulturliv, og på scenen står Skolekorpset, Musikkforeningen, Nabojent'n, Mannskoret, kulturstipendvinner Odd-Arne Storelvmo — og Sørreisa damekor. Sistnevnte kan neste år markere sitt 10-års jubileum, rundt 22-23 medlemmer har koret i dag, og på konserten loves et spennig repertoar.

— Vi kommer til å synge norsk folkemusikk som er arrangert spesielt for damekor, forklarer Randi Paulsen Nordmo.

— Akkurat det er ganske morsomt, for vi er ikke så vant til den type musikk, tilføyer Liv Jensen.

Bidra

Begge synger i damekoret og sitter i sang- og musikkrådet. For mange er den store vårkonserten et høydepunkt i musikkåret.

— Det er artig å få samlet så mye av kulturlivet, både kor og korps. Det viser frem mye av mangfoldet som vi har, mener Jensen.

— Dette er jo hobbyen vår, men vi har samtidig så lyst til å bidra i bygda. Og ikke minst å få vist frem hva vi har drevet med hele

vinteren, sier Nordmo.

Damekoret er egentlig en utløper av korforeningen som startet i 1969. Men manko på mannfolk gjorde at koret startet opp i 2001 som et rent damekor. Blant låtene de nå skal fremføre på søndag er folkevisene «E du galen, gut» og «Vesle Kari vår». Koret har eget komp.

— Særlig «Vesle Kari vår» er utfordrende å synge med sine tette klanger, forteller Randi Paulsen Nordmo.

Stipendmottager

På konserten vil også Odd-Arne Storelvmo bidra som gitarist. Tidligere i år mottok han Ungdommens kulturstipend i Sørreisa, et stipend som er opprettet av Sørreisa sang- og musikkråd i samarbeid med ICA Nær, og som tildeles ungdom fra kommunen som vil satse på kultur. På konserten vil han fremføre en av sine egne låter på gitar.

Det er Sørreisa sang- og musikkråd som arrangerer vårkonserten, og foreldregruppa i Sørreisa skolekorps vil ta seg av kafésalg i foajeen.

redaksjonen@folkebladet.no
77 85 20 20

ARKHANGELSK DUKKETEATER
PRESENTERER:

THE FAIRY TALES OF THE PARROT

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ ПОПУГАЯ



Sørreisa Kulturhus torsdag 06. mai kl 18.30
Billettpris kr 50,-

Den kulturelle skolesekken i Troms, Troms fylkeskommune
Forestillingen er støttet av Barentssekretariatet

